

『「細雪」の詩学』田畑書店 2024年4月10日発行
初版正誤表 *2025年11月3日時点で既知のもの。

【本文】

- p. 16 1行目 セージ → メッセージ
- p. 25 6行目 ストレイトフワード → ストレイトフォーワード
- p. 35 12行目 第1年目 → 第一年目
- p. 53 3行目 いだが → いたが
- p. 69 1行目 雪』 → 『細雪』
- p. 72 11行目 「五時二五分」 → 『五時二五分』
- p. 82 4行目 価値持つ → 価値を持つ
- p. 100 最終行 ものののように → もののように
- p. 133 最後から3行目 コンテスト → コンテクスト
- p. 190 13行目 cocordance → concordance
最後から2行目 she → she (イタリック)
- p. 213 3行目と6行目 知覚された → 知覚される
7行目 感じられた → 感じられる
最後から4行目 「実存」 → 「現存」
- p. 216 1行目 批判 → 問題
- p. 298 最後から5行目 1798 → 一七九八
- p. 301 最後から4行目 すときに → 指すときに
- p. 329 11行目 ナラションない → ナラションがない
- p. 359 10行目 観念そのもの → 観念そのもの
- p. 368 4行目 流て → 流れて
- p. 370 1行目 *Senteces* → *Sentences*
- p. 383 最後から7行目 用いていのか → 用いているのか

【脚註】

17 (The text is only the words on the page goes one formula.) →
(The text is only the words on the page, goes one formula.

87 下線部 → 傍線部

206 “Excuse me” → ‘Excuse me’

209 quotqtion → quotation

298 立ち返えりたい → 立ち返りたい

358 「ルビ」とあるが「物語文 (レシ)」と () 内になっている。

416 novels'obscure → novels' obscure (スペースが落ちている)

【文献目録】

v. BANFIELD 1 冊目 & Kegan Pau → & Kegan Paul

vi. MAINGUNEAU 2 冊目 Éléments → Éléments

*最新版は <https://yuichihiranaka.com/?p=8250#correction>

